

Træer i kunst og eventyr

Asken Yggdrasil

I den gamle nordiske gudetro står Asken Yggdrasil midt i verden. Dens grene bærer himlen, og de er altid grønne. Yggdrasil har tre rødder. Én går til gudernes land. Én går til jætternes land. Og én går til de dødes land, hvor træet henter næring. Ved hver rod er der en kilde og en brønd.

Asken Yggdrasil er verdens akse. Hvis træet ikke har det godt, kan verden ikke bestå. Men Yggdrasil bliver angrebet af onde magter, som du kan læse i digtet.

*Yggdrasils ask
døjer og lider
mere end
mennesker ved.
En hjort bider foroven.
På siden den rådner.
Nidhug gnaver
forneden.*

Fra digtet Grinnismal

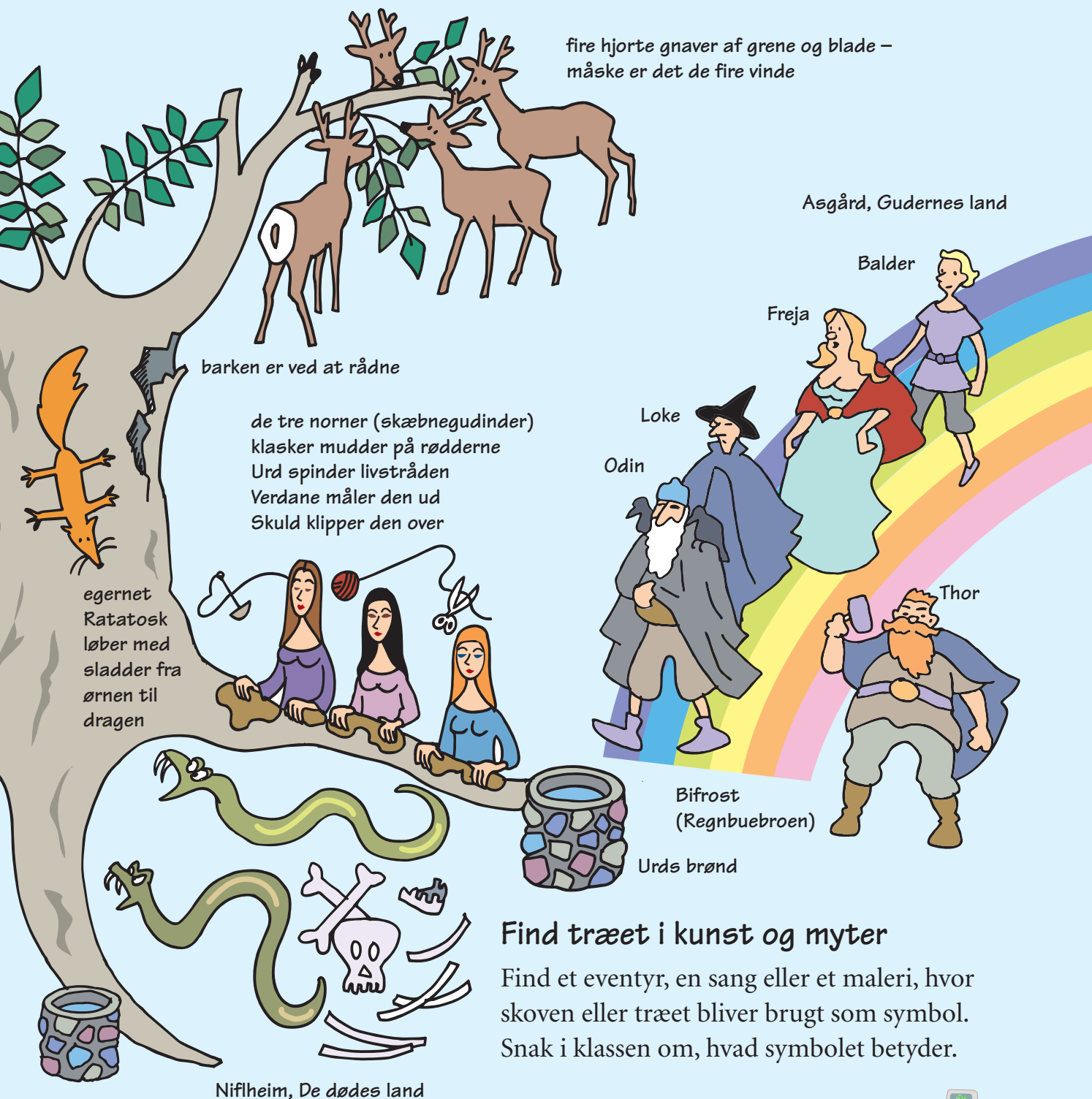
Derfor henter de tre norner hver dag vand og dynd fra Urds brønd og øser det over rødderne, så Yggdrasil kan stå til evig tid.



Skoven og træet som symboler

Træet optræder i eventyr, myter, sange, malerier og i vores drømme. Vi ser det som det, det er. Men samtidig bruger vi det tit som et symbol på noget godt og stærkt, som Asken Yggdrasil der binder hele verden sammen.

Skoven er mørk. Den er let at fare vild i og fuld af vilde dyr, og det der er værre. I kunst og eventyr er skoven tit et symbol på det vilde og utæmmede inde i os. Alt rodet og tankerne som vi ikke har kontrol over, og som vi er bange for at forvilde os ind i.



Find træet i kunst og myter

Find et eventyr, en sang eller et maleri, hvor skoven eller træet bliver brugt som symbol. Snak i klassen om, hvad symbolet betyder.