

# Design i træ

## Møbelkunst

I Danmark har vi en stolt tradition for at bruge træ til møbler. I 1900-tallet begyndte snedkere og arkitekter at arbejde sammen om at lave møbler. Det betød, at godt håndværk blev kombineret med viden om form og æstetik. Ud af det kom nogle fantastiske møbler, der både var gode at sidde i og samtidig var så smukke at se på, at de i dag er kendte over hele verden.

Her er nogle af møblerne. Kender du nogle af dem?



### Tremmesofaen

(Børge Mogensen, 1945)

Dengang sofaen blev tegnet, var der ikke nogen, der syntes, den var noget særligt. 18 år senere – i 1963 – prøvede fabrikken igen at lave nogle tremmesofaer, og så blev sofaen en stor succes.



### Den runde stol

(H. J. Wegner, 1949)

Den perfekte stol til en mand. John F. Kennedy sad i den.



### Blade

(Kasper Salto, 1999)

Et helt moderne træmøbel. Stolen er lavet af birk og dækket med finer af ahorn.





### Safaristolen

(Kaare Klint, 1933)

Safaristolen er lavet af lys ask. Stolen kan skilles ad og puttes ned i en papkasse, så den let kan transporteres. Ideen er lånt fra en engelsk officers-stol.

### Bænk til to

med silketrykte buestriber

(Nanna Ditzel, 1962)

En siddeskulptur.



### Fåborgstolen

(Kaare Klint, 1914)

Stolen er lavet af elm og flettede rør. Den oprindelige stol, som blev tegnet til Fåborg Museum, var lavet af eg.



### Y-stolen

(H. J. Wegner, 1950)

Inspireret af 2000 år gamle stole fra Kina.



### Myren

(Arne Jakobsen, 1952)

Myren er lavet af tynde lag af træ, der kan bøjes, så de danner både sæde og ryg. Det tog lang tid at udvikle stolen – men da teknikken først var fundet, blev stolen en verdenssucces.

## Se på stole på skolen

Find alle de forskellige stole, I kan – og stil dem ind i klasseværelset. Prøv dem!

- Hvilke stole sidder man godt i?
- Hvilke sidder man dårligt i?
- Hvilken stol er den pæneste?
- Hvilken er den grimmeste?

## Hvorfor sidder man godt?

Tag tommestokken frem og mål stolen og hinanden op.

- Hvordan passer stolens sæde til lårbenets længde?
- Og sædets højde med underbenets længde?
- Falder sædet lidt tilbage, så man glider ned i stolen?
- Eller vipper det frem, så man sidder ret op?



## Stole-analyse

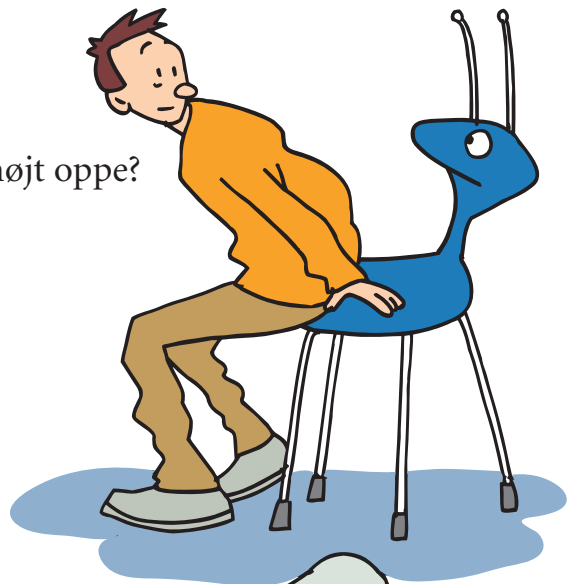
De fleste af de ting, vi har omkring os, er blevet formgivet.

Der har siddet et menneske og tænkt over, hvilken form netop den ting skulle have, og så har der stået én og lavet den.

Kig på en stol og prøv ud fra spørgsmålene nedenfor at forstå, hvad designeren har tænkt, da han lavede stolen.

1) Hvad skal stolen bruges til (funktion)?

- Til at sidde og arbejde i ved et bord?
- Til at sidde blødt i og hvile?
- Til at kravle op på, hvis man skal nå ting højt oppe?
- Til at stå udenfor i al slags vejr?
- Til at se smart ud?
- Til andet – hvad?



2) Hvad er stolen lavet af (materiale)?

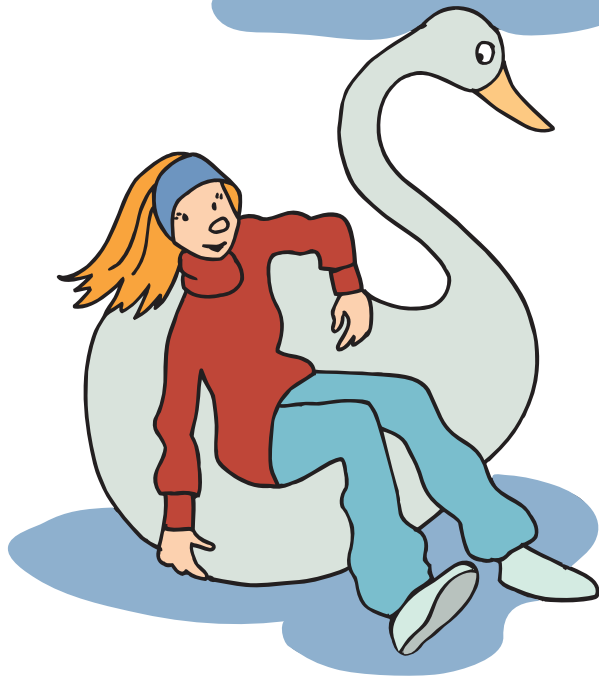
3) Hvordan ser stolen ud (form)?

- Ligner den noget? En myre? En svane? En svamp?
- Hvordan tror du, at designeren har fået ideen til formen?

4) Hvordan er stolen sat sammen (konstrueret)?

- Har det påvirket dens form?
- Hvordan?

5) Hvordan hænger stolens form, materiale og konstruktion sammen med dens funktion – altså det den skal bruges til?



Fortæl de andre, hvad du har fundet ud af.